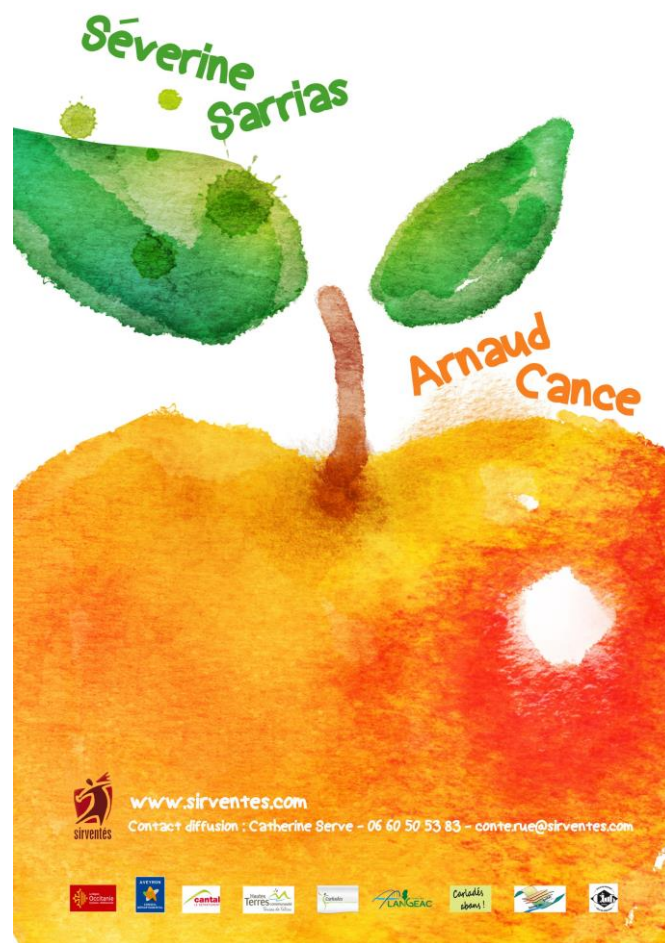


Spectacle
Conte musical pour le très jeune public
Version crèches (6 mois – 3 ans) / Version maternelles (3-5 ans)

Poma!

Conte musical très jeune public



Séverine Sarrias & Arnaud Cance

POMA

Conte musical avec Séverine Sarrias et Arnaud Cance

Spectacle très jeune public,

Version pour les tout-petits à partir de 6 mois - Durée : 20 minutes

Version pour les maternelles jusqu'à 5 ans - Durée : 30 minutes

Création 2017

Une graine est tombée sur la terre... puis elle a poussé, grandi et a donné naissance à un arbre... au bout des branches, des pommes !

Par un chemin jalonné de comptines gestuelles, chansons, ritournelles et musiques, Séverine Sarrias et Arnaud Cance proposent d'emmener les tout-petits dans le verger de l'imaginaire.

Un conte fait de partage d'émotions sensorielles pour susurrer, découvrir, se délecter de la vie tourbillonnante d'une pomme !

Un spectacle pour découvrir et grandir : à partager avec les grands afin de donner l'envie de jouer, raconter, chanter avec les enfants chaque jour... semer au commencement du monde !

Un Spectacle de Séverine Sarrias (conte) & Arnaud Cance (musique et chant occitan)

Regard extérieur : Françoise Diep

Décor : Marianne Mangone

Technique : Jaqui Max

Ce spectacle est créé en partenariat avec Hautes Terres Communauté (15), l'Association « Autour des Palhas » (15), La commune de Langeac (43), l'association OC'LIVE / le Club – Rodez (12), Les fées du Az'art (43), Association Carladès Abans !, Commune de Vic sur Cère, Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès, Le Département de l'Aveyron et La Région Occitanie.

La création

Dès la naissance, les enfants découvrent et apprennent de chaque son, de chaque goût, de chaque lumière qui caresse leur regard. Leur expérience se nourrit des sensations avant même que des mots ne viennent formaliser leurs désirs, leurs besoins ou leurs goûts. Ils sont dans un apprentissage permanent qui se développe et s'ancre en eux en suivant le jeu et la jubilation.

On sait que la voix de sa mère rassure l'enfant dès les premiers instants de sa vie, qu'il est sensible à la musique et aux harmoniques. Les comptines et contes de randonnée jouent de la poésie et du rythme, de la redondance et du symbolique, ils s'accompagnent souvent de jeux de doigts, de contact, de souffles. Ils jouent sur la sonorité des mots avant leur sens, qui vient dans un deuxième temps, récompense de l'écoute partagée.

L'enfant grandit mieux accompagné, et le spectacle est un accompagnement ludique et construit que tout parent, ou personnel de crèche ou maternelle, peut réinvestir en jeux, câlins, chansons... Mais surtout, le spectacle propose un échange entre l'adulte accompagnant et l'enfant, qui partagent la même écoute et la même découverte, dans une même durée hors du monde. C'est donc un temps primordial de relation qui profite même aux adultes !

Les langues : français – occitan

La conteuse et le chanteur joueront des sonorités, des rapprochements, des musiques de deux langues, dans leur poésie et musicalité propre : le français et l'occitan, dans leurs couleurs respectives qui se complètent, comme se compléteront la voix féminine de la conteuse et celle plus grave du chanteur.

Déjà dans le ventre maternel, l'enfant est sensible aux sons et aux intonations de la voix, de la langue de ses parents. Il continuera ensuite son apprentissage par écoute, mimétisme puis reproduction. Or, l'enfant qui grandit dans une famille bilingue développe naturellement la capacité de comprendre et communiquer dans les deux langues. C'est pourquoi l'usage d'autres langues pour le nourrisson participe à son éveil et au développement de son écoute.

L'équipe artistique

Séverine Sarrias et Arnaud Cance se sont rencontrés en 2012 pour la création du spectacle "Le Chemisier Jaune", fruit d'un travail de collectage en Margeride autour des événements du Mont Mouchet, en 1944.

Ce spectacle, qui mêle récits de vie, chants et musiques traditionnelles en occitan, a été présenté à plus de 60 reprises dans 16 départements du grand Massif central.

Les deux artistes unissent à nouveau leurs voix et leur présence scénique pour un spectacle destiné à la petite enfance, autour d'une thématique universelle et qui remonte à la création du monde : la pomme.

SÉVERINE SARRIAS – CONTEUSE

Originaire de Haute-Loire, formée au conte auprès de Kamel Guennoun, Michel Hindenoch et du CMLO, Séverine Sarrias pose sa parole simple et claire sur les contes merveilleux et les récits de vie.

Elle travaille régulièrement avec les tout-petits et les enfants, en crèche, RAM, écoles et bibliothèques.

Elle explore depuis des années les mythes grecs, dans leur contemporanéité et leurs échos à l'actualité, dans des spectacles pour les adolescents. Elle est aussi très sensible à la question de la différence et de la mémoire, de la transmission.

Une écriture sans fard, une présence et une voix étonnement douce sur scène, aussi bien dans des récits en temps de guerre, l'exploration de la mythologie qu'auprès des tout-petits : elle laisse une marque particulière, poétique et évocatrice, sur ses auditeurs et ses récits en ressortent d'autant plus fort...

ARNAUD CANCE – MUSICIEN

Arnaud Cance est chanteur et musicien multi-instrumentiste. Professionnel depuis 2008, il joue seul ou en groupes et habite à Rodez (12).

Il associe une présence naturelle à une voix immédiatement reconnaissable, chaude, prégnante, et son talent d'interprétation lui a fait revisiter les standards de la chanson occitane et française. Il joue avec les styles (rock, électro, reggae) sans jamais s'y noyer.

En 2008, il crée le spectacle « Cansons », où il reprend et adapte en solo des chansons populaires occitanes, avant de rejoindre l'année suivante « Le Comité », avec lequel il enregistre l'album « Chut ! », joyeux mélange de ragga, d'électro et de trad.

En 2011, Arnaud Cance conçoit la partie musicale du conte « Le Chemisier jaune » aux côtés de la conteuse altiligérienne Séverine Sarrias, qu'il accompagne sur scène à la flûte, à la cornemuse, à la guitare et à la shruti-box. Il est également le complice du conteur Yves Durand dans le spectacle « Tè tu ! Tè ieu! », une création originale qui revisite contes et chants populaires languedociens.

En 2014 il participe aux 38es Rencontres d'Astaffort, où il entame un travail d'écriture et de composition en vue de sortir son premier album solo, paru en septembre 2015. Arnaud Cance évolue également au sein du « Groupe du coin » aux côtés de Xavier Mouly et Nicolas Blaise.

FRANCOISE DIEP - OEIL EXTERIEUR

Françoise Diep a été traductrice, animatrice, bibliothécaire, mais depuis 1990, elle est surtout... conteuse. Elle a développé une dynamique très forte autour du conte et de la petite enfance, en formation, en représentation, en recherche formelle et transmission. Elle réside dans le Gard (30). Elle encadre des formations d'initiation et d'approfondissement au conte et sur les contes, livres et petite enfance.

Elle est aujourd'hui l'une des praticiennes et pédagogues les plus reconnues en France pour accompagner le spectacle pour la petite enfance.

Ateliers de médiation

La littérature orale et les maternelles / ateliers graines de conteurs avec Séverine Sarrias

Le conte est l'art de l'oralité par excellence. Il est un véritable prétexte à se rassembler, à écouter ensemble, à raconter à ses pairs.

Objectifs : développer l'écoute, la pratique de la langue orale, s'approprier un répertoire commun.

Cet atelier consiste à conduire les enfants sur les chemins de l'oralité grâce à des formes simples tels que des jeux de doigts, des contes de randonnées...

Contenu :

- Exercices physiques pour mobiliser son corps, son écoute, son attention...
- Temps d'écoute
- Mise en bouche

Durée : 1 à 6 séances de 30 minutes

À la découverte des sons, des chansons, des instruments, des percussions corporelles avec Arnaud Cance

Les enfants pourront toucher, gratter, faire des jeux de rythme avec les mains, les pieds... ou de petites percussions.

Rencontre en amont du musicien et des encadrants. Mise à disposition si possible de matériel sonore par les encadrants.

Durée : 30 minutes

Presse



Crédit photo : Jonathan Bayol

La Montagne Publié le 25/11/2017 Un spectacle très poétique pour tout-petits VIC-SUR-CÈRE

À la médiathèque, la conteuse Séverine Sarrias et le chanteur Arnaud Cance ont présenté une première restitution de leur spectacle en résidence intitulé Poma aux enfants de la maternelle.

Il a remporté un très vif succès tant auprès des chères têtes blondes très attentives et prêtes à faire de nombreux commentaires et compliments en fin de spectacle, qu'auprès des enseignants séduits par ce conte musical poétique et sensible et son attrait pour les enfants. Poma raconte l'itinéraire d'une petite « Pometa » ou comment une graine tombée sur la terre, pousse, grandit et donne naissance à un arbre avec au bout de ses branches, des pommes !

Un chemin qui passe par le jardin, la mer, les airs, et même la cuisine (la chanson du cuisinier Cook a fait un tabac !). Le tout jalonné de comptines gestuelles, chansons, ritournelles et musiques, qui permettent à Séverine Sarrias et Arnaud Cance d'emmener les tout-petits dans le verger de l'imaginaire. Ce spectacle produit par Sirventés a été accueilli en résidence par Carladès Abans !

À Polminhac, grâce au concours de la commune, de la bibliothèque de Vic et le soutien de la communauté de communes Cère et Goul en Carladès. Conçu pour des enfants de 6 mois à 3 ans, il a pu ainsi être adapté aux enfants de maternelle.

Diffusion

Rodez au Club (12) • Pont de Salars (12) • Langeac (43) • Séverac-le-Château (12) • Laissac (12) : Cap Mômes • Montpellier (34), Théâtre de la Vista • Baraqueville (12) • Brioude (43) • Vic-sur-Cère (15) • Marcillac (12) • Rodez (12), En attendant l'Estivada • Festival les Rapatonadas Cantal • Centre Social de Montbazens(12) • L'Isles Jourdain (32) • Paulhaguet (43) • Villefranche de Rouergue (12) • Massiac (15) • Pays d'Urfé (42)

Compagnie Les Fées du Az'Art

4 rue des Prébandes

43100 BRIOUDE

Contact : Séverine Sarrias

lesfeesduazart@gmail.com

06.82.19.66.38